



Her testin ilk sayfasının üstünde yer alan karekodlar, soruların video çözümüne ulaşılmasını sağlamaktadır. Google Play veya Appstore mağazalarından "dijitalim" test uygulamasını indirerek soruların video çözümlerine ve sıralamanıza ulaşabilirsiniz. Öğretmenler "dijitalim" uygulamasıyla testlerin altında yer alan mobil optikleri okutarak tüm öğrencilerinin sonucuna ulaşabilir.

YENİ MÜFREDATA UYGUN

TAM HÜCRELEME SİSTEMİ

AKILLI TAHTAYA UYUMLU



9

BİLGİ HAZİNEM SAYISI

20

UYGULAMA SAYISI

284

SORU SAYISI

8. Sınıf

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

010720 – B1

ISBN: 978-605-7585-14-1



Genel Yayın Yönetmeni
S. AKGÜL



Yazarlar
Emine KARTAL / Selim AKGÜL



Editör
Önder YILMAZ



Dizgi
Son Viraj Dizgi Birimi



Basım Yeri

www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek
bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ.
SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE
İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ
PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için
70.000 soruluk
“SORU HAVUZU” muzdan
yararlanabilirsiniz.

**AKILLI TAHTAYA
UYUMLU**

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift Serisi” öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şeklinde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Tamamını zorluk derecesi yüksek yeni nesil sorularla oluşturduğumuz “Formula-1” serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözenin yollarını öğrenecektir.

Ünite değerlendirme testleri şeklinde hazırladığımız “OFF-ROAD Serisi” ile son tekrarı da yaparak öğrencilerimizi hedeflerine bir adım daha yaklaştırıyoruz. Deneme sınavlarıyla da sizleri sınav seviyesinden daha üst seviyelere taşıyarak sınavlarda karşılaşacağınız hiçbir soru karşısında zorlanmadan başarılı sonuçlar elde edeceğinizi düşünüyoruz.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. “Dijitalimöğrenci” uygulamasından veya www.dijitalim.com.tr adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Genel Yayın Yönetmeni

İçindekiler

1. ÜNİTE

KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler, Çok Anlamlılık	7
Kelimeler Arası Anlam İlişkileri	13
Deyimler ve Atasözleri	19
İkilemeler ve Söz Öbekleri	25
1. Ünite Değerlendirme Testi	31
1. Ünite Değerlendirme Testi Analizi	35

2. ÜNİTE

SÖZ SANATLARI

Söz Sanatları	39
2. Ünite Değerlendirme Testi	45
2. Ünite Değerlendirme Testi Analizi	47

3. ÜNİTE

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

Eş, Yakın Anlamlı, Çelişen Cümleler / Cümle Yorumlama / Cümle Tamamlama	51
Cümleler Arası Anlam İlişkileri	57
Cümlede Kavramlar	63
Cümlede Duygular	69
3. Ünite Değerlendirme Testi	75
3. Ünite Değerlendirme Testi Analizi	81
1. Fasikül Tarama Testi	83
1. Fasikül Tarama Testi Analizi	87
PISA - TIMSS	89
Çıkış Sorular	91
Cevap Anahtarı	95

1. ÜNİTE

Kelimenin Anlamı ve Yorumu

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler, Çok Anlamlılık

Kelimeler Arası Anlam İlişkileri

Deyimler ve Atasözleri

İkilemeler ve Söz Öbekleri

Ünite Değerlendirme Testi

Ünite Değerlendirme Testi Analizi

KAZANIMLAR

8.2.5 Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

8.3.5 Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

8.3.6 Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.

Bilgi Hazinesi

- **Temel (Gerçek) Anlam:** Bir kelimenin, söylendiğinde akla gelen ve sözlükte yer alan ilk anlamları temel anlamdır.
- ▶ Akşamdan kalan boş bardakları toplu.
 - ▶ Bu sabah hava oldukça soğuk.
- **Mecaz Anlam:** Kelimenin gerçek anlamından uzaklaşarak başka bir anlamda kullanılmasıdır.
- ▶ Boş gözlerle etrafına bakındı.
 - ▶ Annesi bize çok soğuk davrandı.
- Kelimeler cümle içerisindeki kullanımlarına göre mecaz anlam kazanır.

- **Terim Anlam:** Bilim, sanat, spor ya da çeşitli meslek dallarıyla ilgili özel kavramları karşılayan kelimelere terim anlamı kelime denir.
- ▶ Perde kapanınca gösteriyi herkes alkışladı.
 - ▶ Karekök konusunu çok iyi anladım.
- **Çok Anlamlılık:** Dilimizde bazı kelimeler birden fazla anlam taşıyabilir. Buna kelimenin çok anlamlılığı denir.
- ▶ Bebeğin ateşi gece boyunca düşmedi.
 - ▶ Bunları anlatmak bana düşmez.
 - ▶ Bana düşmez can vermek sıcak bir kucakta.



**DÜŞÜN,
ANALİZ ET**

A. Aşağıdaki kelimeleri farklı anlamlarıyla cümle içinde kullanınız.

Baş	Basmak	Bulmak

Bir	Gitmek	Gelmek



B. Aşağıda verilen bulmacayı soldan sağa çözünüz.

SOLDAN SAĞA

- Her şeyden çekinen, sıkılğan.
- Yerleşmek amacıyla mahalle, köy, şehir değiştirmek.
- Tepeden pervaneli uçan taşıt.
- Sessiz, göze çarpmayan yer.
- Bir başarı karşılığında verilen armağan.
- Göz, alın ve yanak arasında elmacık kemiğinin üstünde bulunan çukurumsu bölge.

1										
2										
3										
4										
5										
6										



C. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden mecaz anlamda kullanılanları boş bırakılan yere yazınız.

.....

Görevlilerin bu ince davranışı bizi etkiledi.

Bu anahtar evin kapısını açar.

Spor yaparsak sağlıklı yaşarız.

Zamanı verimli kullanmayı öğrendi.

Orada yalnız yaşamak yürek ister.

Bu sözlere hepimiz kırdık.

Tatlı diliyle kendini sevdirmeyi başardı.

Misafirleri sıcak bir karşılama bekliyordu.

Uçağa yetişemeyince bileti yandı.

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Bilimin de sanatın da dilin de kaynağı halktır. Halkın tutmadığı, anlamadığı, benimsemediği hiçbir şey yaşamaz. Halka **dirsek çevirmiş** aydının, halkın konuşmadığı dilin ileri bir toplumda yeri yoktur. Biz yeni eriyoruz bu gerçeğe. Halka **yönelişimizin** nedeni budur. Arınma işte bu yönelişin gereğidir. Arınmanın en az güçlüğ gösteren yanı, Türkçe karşılığı olan yabancı sözcüklerin atılması, kullanılmamasıdır. Eş anlamlı sözcüklerin dilimize bir **güç** kazandıracağına, böylece dilimizin zenginleşeceğine inanmıyorum. Kimi yerde gerçek, kimi yerde hakikat, kimi yerde de realite demenin dilimize olsun, diyeceklerimize olsun bir yararı **dokunur** mu?

İPUCU

» Sözcüklerin mecaz anlamıyla kullanılıp kullanılmadığını bulmak için cümlede karşıladığı anlama bakman gerekir. Eğer sözcüğün akla gelen ilk anlamı veya sözlükteki anlamı değilse ya da akla ilk gelen anlamından çok fazla uzaklaşmışsa sözcüğün mecaz anlamda kullanıldığı söylenebilir.

1. Metinde altı çizili sözcüklerin hangileri mecaz anlamlıdır?

- A) tutmadığı-yönelişimizin B) tutmadığı-dokunur
C) yönelişimizin-güç D) güç-dokunur

2. Metinde koyu yazılmış söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Kafamın içindeki soru işaretlerini söküp atamıyorum bir türlü.
B) Yüzünü Batı'ya dönmüş bir toplum olarak bilim ve fende çok ileri gitmemiz gerekir.
C) Dayımlara gidince ne zaman kuzenimle oyunlar oynamaya başlasam annemin asık suratı ile yüz yüze gelirim.
D) İnançlarımı dikkate almadığı hatta görmezden geldiği için beni hep kırdı.

3. Mecaz anlam, bir sözcüğün aklımıza gelen ilk anlamından ilgi veya benzetme sonucunda uzaklaşarak kazanmış olduğu yeni anlamlara verilen addır.

Buna göre "soğuk" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Havalar soğuk olmasa tatile gideceğim.
B) Soğuk duruşuyla insanı kendisinden uzaklaştırıyor.
C) Soğuğa karşı dayanıklı kıyafetler almamız gerekiyor.
D) Ellerin çok soğuk, kalorifer bile ısıtmaz muhtemelen.

4. Singapur'a gitmeye hazırlanırken yolumun bambaşka bir yöne akmasına, hasır şapkamı ezilmesi için anneme ait bir şapka kutusuna koymaya kalkışmamın neden olacağını; yaşamımın bir yuvarlak karton kutu yüzünden seyir değiştireceğini söyleseler, gülerdim herhâlde. Oysa ne kadar da sık duymuştum aile büyüklerinden kaderimizi tesadüflerin yönlendirdiğini. Başıma geleceklere bilseydim, anneannemin tekrarlayıp durduğu sözlere saçmalık gözüyle bakar mıydım hiç!

Metinde altı çizili kelimelerin metne kattığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) sürüklenmesine - gibi
B) gitmesine - bakış açısıyla
C) değişmesine - bakışıyla
D) götürmesine - gibi

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "köprü" kelimesi karşısında verilen anlama uygun olarak kullanılmamıştır?

A)	Bu köprüyü dedem yaptırmış.	Bir engelle ayrılmış iki yakayı birbirine bağlayan yapı.
B)	Aramızdaki iletişim köprülerini yıktın.	İki varlık, kavram vb. arasındaki bağ veya ilişkiyi sağlayan şey.
C)	Doktor, hastanın dişine köprü yaptı.	Takma dişi ağızdaki dişe tutturmaya yarayan protez.
D)	Köprü yaparak rakibine yenilmemeye çalıştı.	Gemilerde sancaktan iskeleye uzanan kumanda yeri.

6. Sakin şehirler, teknolojiye ve modern hayata karşı bir duruş sergilemez yalnız bunları olabildiğince çevre koşullarına uydurmaya çalışır.

Metinde altı çizili kelimenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) ancak B) meğer
C) mademki D) gelgelelim

Test - 1

7. Orhan zamanından kalma bir duvar,
Onunla bir yaşta ihtiyar çıkar.

Altı çizili kelimenin ikinci dizeye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Onunla birlikte birçok başarıya imza atmıştık.
B) Deprem sonrasında, ayakta kalan tek bina yoktu.
C) Öteden beri onunla aynı fikirleri paylaşıyoruz.
D) Okuduğu kitapları tam olarak anlayamamış.

8. I. Tatile gitmeden önce seninle hazırlık yapmak istiyorum.
II. Kobra yılanından korkmayan kimse görmek mümkün değildir.
III. Hollanda'nın tatlı patateslerini yemekle doymazsın.
IV. Sıcak insanların bulunduğu bu kasabayı unutmayaacağım.

Numaralı cümlelerde bulunan altı çizili sözcüklerin hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime, mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Olay örgüsünü, eserin başında ana hatlarıyla veriyor.
B) Romanlarındaki dil, öykülerine göre daha ağır ve anlaşılması zor.
C) Anlatımındaki titizlik, içeriği daha ilgi çekici hâle getirmiş.
D) Son yapıtı, okuyucudaki açlığı bastırmaya yetmiyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "hareket" kelimesi, "davranış" anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) Çıkkık bir eklem, hareket yeteneğini kaybeder.
B) Hareketleriyle olgun bir insan olduğunu fark ettiriyor.
C) Hasta ziyaretlerine gitmek güzel bir harekettir.
D) Çocuğun saldırgan hareketleri, zamanla ortadan kalkmıştı.

İPUCU

» Türkçemiz çok zengin bir dildir. Bu kapsamda, aynı sözcük farklı cümlelerde çok farklı anlamlar kazanabilmektedir.

Örneğin, "bırakmak" sözcüğü "Beni annenlere bırakır mısın?" cümlesinde "götürmek" anlamıyla kullanılırken "Halı saha maçını gelecek pazara bıraktık." cümlesinde "ertelemek" anlamında kullanılmıştır.

11. İnce ince yağın dolu arabaların üzerinde gezinip erirken camdan aşağıya dikkat kesildim. Şüphesiz dün geceki bağrıış çağrıışların etkisi üzerimden silinmemişti. Bu nedenle rahat bir uyku da çekmemiştim. Arabaya bakarken dikkatimi çeken heyecanlı iki insanın koyu sohbeti oldu.

Metinde altı çizili kelimelerin hangisi gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) ince B) etkisi
C) rahat D) koyu

12. "Çıkarmak" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çok hoşlanmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Lezzetini çıkara çıkara hikâyesini anlatmaya devam ediyordu.
B) Onu görünce çıkaramadım ama güzel hatıralardan kaldığı besbelliydi.
C) Onun benimle hoş vakit geçirdiğini nereden çıkardın?
D) Sevmediği tişörtü çıkarmak ona zevk veriyordu.

13. I. Bu böyle süremez artık yeni bir şeyler yapmamız lazım.
II. Yüzümü saçlarına sürmek için başımı eğdim.
III. Küçük bir tahta kulübede sakin bir hayat sürüyordun.
IV. Temizlik ne kadar sürecektir bilmiyorum.
V. Yeni icadını piyasaya sürecektim.

Yukarıdaki cümlelerde "sürmek" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

1. Ayşe'nin babası yani Mürşit Bey sürekli onların ne kadar iyi, mükemmel insan olduklarından bahseder, aslında bilmediği bir şey vardır. Bu insanlar onu gün geçtikçe batağa sürüklerler. İş yerinde insanlarla tartışmaya başlar, kavga eder, sebebi ise önceden onların işlerini yaparken artık yapmamasıdır. Kaynanası onun içini dışını çok iyi bildiği için onu kandırmasını da iyi bilir. Oğlum bence hiç gereği yok ama bilmem kimin kızının şöyle elbisesi var, kızım da genç, o da ister ama sen alma, der. Tabi bu lafı duyunca Mürşit hemen gider, aynı elbiseden alır. Mürşit Efendi çok borçlanmıştı. Borç batağının içine girerler.

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) mükemmel B) içini dışını C) lafı D) borçlanmıştı

2. Savaştan dolayı hizmetçilerine yeni yer bulmalarını artık kendilerinin bakamayacaklarını söylerler ve onları evden uzaklaştırırlar. ---- savaş şiddetini artırmış, etrafta yiyecek kıtlığı başlamıştır. Bütün yiyecekler savaşın olduğu yere gitmektedir. Yazarın bir süre sonra evleri yangında yanıp kül olur ve bütün yiyecekleri, altınları yangınla birlikte gider. ---- hiçbir şeyleri kalmamıştır. Bunun üzerine babaannesinin evine yerleşirler. ---- üvey dedesi aksi çocukları sevmeyen bir kişi olduğu için onları evde istemez.

Metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Oysaki - Ama - Yani B) Çünkü - Artık - Ama
C) Fakat - Ancak - Üstelik D) Buna rağmen - Hatta - Bundan sonra

3. Kelimeler zaman içerisinde gerçek anlamından uzaklaşarak başka anlamlar kazanabilir. Terim anlam da kelimelerin bilim, sanat, edebiyat gibi dallarda kazanmış oldukları bu anlamları ifade etmektedir. Ayrıntılı bir şekilde tanımlayacak olursak "bir kelimenin bilim, sanat, edebiyat, tıp, spor, hukuk veya bazı meslekler içerisinde yüklenmiş olduğu anlamlara" terim anlam denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde terim anlamı bir kelime yoktur?

- A) Bebek, dünyayı keşfederken kendi dışındaki dünyaya kitaplar aracılığıyla dokunuyor. Annesinin kitap okuduğunu fark ettiyse, ilk aylardan itibaren her türlü kitapla dolaysız ve teklifsiz dostluğu başlıyor. Sadece kendisine uygun kitaplara değil, her boydan, her kalınlıktan kitaba ilgi duyuyor.
- B) Topla ilgili tüm sporlar hep ilgi çekmiştir. Voleybol, basketbol ve hentbol elle oynanan, futbol ise ayakla oynanan topun kullanıldığı sporlardır. Bu alanlarda müsabakalar yapılmakta ve ligler kurulmaktadır. Bu nedenle belirli kurallara göre yapılan bu sporlarda hakemler yer almaktadır.
- C) Geçenlerde bir arkadaşımın kardeşi aniden düşüp bayılmış çarşının tam ortasında. Hemen çarşıdan geçen bir sağlık görevlisi kalp masajı yapmış, zira çocuğun kalbi oracıkta durmuş. Neyse ki onu yeniden hayata döndürmüş ve hastaneye kaldırmışlar. Hâlen hastanede hâlen uyutulan çocuğun neden düştüğünü doktorlar hâlâ tespit edememiş.
- D) Şener Şen, Türk sinemasının gelmiş geçmiş en büyük aktörlerinden biridir. Bunu söylememdeki en önemli etmen onun her role büyük bir ustalıklarla girmesidir. Tam da bu nedenle hiçbir zaman aklımızda tek tip bir karakter olarak kalmamıştır. Kimi zaman, saf bir aile babası, kimi zaman kendini kaybeden bir insan, kimi zaman komik bir hoca rolündedir.

4. Sokağın iki tarafında uzanmış duvarın üzerinde iki çocuktan birisi olan Erol, gizli olarak otobüse binme planları yapmaktadır. Planını gerçekleştirerek otobüse binecektir. Az sonra fiyakalı bir atla otobüsün önünde Beşir Ağa belirir. Beşir Ağa Ankara'dan gelecek önemli misafirler için trene yetişmek istemektedir.

Metinde altı çizili sözcüklerden hangisi akla ilk gelen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) uzanmış
B) gizli
C) fiyakalı
D) trene

5. Ayşe, çok çalışkan, disiplinli, verdiği kararların arkasında duran bir öğretmendir. Bulunduğu okulda birçok yenilik yapmış ve okuldaki uygun olmayan, güzel olmayan birçok şeyi değiştirmiştir. Kırık dökük hâlde bulunan okulu kendi onarmaya kalkmıştır. Öğrencilerin elbiseleriyle, saçlarıyla usanmadan ilgilenmiştir ve onların ikinci anneleri olmuştur.

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) disiplinli
B) arkasında
C) yenilik
D) onarmaya

6. Zehra, evde insanlarla konuşurken gayet sakin görünmektedir. Hatta neşeli denilecek tavırlar sergiler. Bu hareketlerini herkes yol yorgunluğuna verir. Daha sonra Zehra'ya babasından kalan bir sandık olduğunu ve açıp ona bakmasını söylerler. Zehra sandığı açar ve içinden bir günlük çıkar. Günlüğü okumaya başlar. Günlüğün ilk sayfalarında babası daha yeni memur çıktığını ve bunun için ne kadar bahtiyar olduğundan bahseder. İçinde olan çalışma azmi, namus, şeref duygularından bahseder ve sayfalar ilerledikçe ilk tayin yerinde babasının iş yaşamından bahsedilir.

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) sakın
B) yorgunluğuna
C) çıkar
D) ilerledikçe

İPUCU

» Kelimenin akla gelen ilk anlamı ve bu anlamla ilişkili olarak kazandığı yeni anlamına "gerçek anlam" ilk anlamıyla ilişki kurmadığımız farklı anlamına ise "mecaz anlam" denir.

7. "Bırakmak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "özgürlük vermek, hürriyetine kavuşmasını sağlamak" **anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Bırak, ödevin kalan yarısını ben yapayım.
B) Arkadaşlarla toplanıp sabaha karşı balık tutma işini haftaya bıraktık.
C) Annem evdeki kuşlara bakmadığım için onları bırakmamı istedi.
D) Tatile gitmeden önce evdeki elektronik eşyalarını sana bırakacağım.

8. Sabaha kadar inşaat seslerinden uyuyamadım, beni eve atın başka bir şey istemiyorum.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün bu cümledeki anlamıyla özdeş bir kullanımı vardır?

- A) Hazır araba varken beni de annelere atar mısın?
B) Çöpleri denize değil çöpe atmak gerekiyor.
C) Çatı arasındaki gereksiz eşyaları atın gitsin.
D) Bana mail atarsan sana geri dönüş yaparım.

Bilgi Hazinem

Eş Anımlı (Anlamdaş) Kelimeler

- Aynı olay, durum, kavram ya da varlığı ifade eden kelimelerdir. Yazılış ve okunuşları farklı, anlamları aynıdır.
 - ▶ olanak → imkân
 - ▶ buluş → icat
 - ▶ his → duygu

Yakın Anımlı Kelimeler

- Eş anlamlı gibi görünüp birbirinin yerini tamamen tutmayan, aralarında anlam farkı olan kelimelerdir.
 - ▶ Malzemeleri ırakla gönderdim.
 - ▶ Malzemeleri ırakla yolladım.

Zıt Anımlı Kelimeler

- Anlamları birbirinin tamamen karşıtı olan kelimelerdir.
 - ▶ beyaz → siyah
 - ▶ ağlamak → gülmek

Sesteş Kelimeler

- Yazılış ve okunuşları aynı olup anlamları farklı kelimelerdir.
 - ▶ Bu konak yüz yıllık geçmişe sahip.
 - ▶ Yüzünde bir yara izi vardı.
- Terim anlamlı kelimelerde terimlerin anlamları kişiden kişiye değişmez. Kelimenin terim anlam kazanması cümle içerisindeki kullanımından anlaşılır.
 - ▶ “Dünya, ay, güneş” kelimeleri terim olarak kullanıldıklarında büyük harfle yazılır ve özel ad olur.

Özel ve Genel Anımlılık

- Kelimelerin genel veya özel anlam taşıması, kullanıldıkları cümleye göre değişir.
 - Aynı türden varlıkları toplu olarak karşılayan kelimeler genel, tek tek karşılayan kelimeler özel anlamlıdır.
 - ▶ canlı - bitki - ağaç - çam (genelden özele)
 - ▶ Çalılık - roman - edebiyat - sanat (özelden genele)

Somut ve Soyut Anımlı Kelimeler

- Beş duyu organımızdan herhangi biriyle algılayabildiğimiz kelimelere “somut anlamlı kelimeler” denir.
 - ▶ ağaç, kuş, tahta, çiçek...
- Duyu organlarımızla algılayamadığımız ancak akıl ve sezgilerle varlığını kabul ettiğimiz kavramları karşılayan kelimelere ise “soyut anlamlı kelimeler” denir.
 - ▶ sevgi, özlem, zekâ, aşk...

Somutlama

Soyut bir kavramı somut bir şeyden yararlanarak ya da ona benzeterek anlatmaya denir.

- ▶ Yalnızlık cama düşen bir yağmur damlasıdır.
Soyut Kendisine benzetilen somut kavram kavram

Nicel ve Nitel Anımlı Kelimeler

- Varlıkların sayılabilen, ölçülebilene, çoğalıp azalabilen durumlarını gösteren kelimelere “nicel anlamlı kelimeler” denir.
 - ▶ Geniş bir odası vardı.
 - ▶ Evin bahçesi ağ büyük ağaçlarla kaplıydı.
- Varlıkların renk, durum, biçim gibi yönlerden nasıl olduğunu gösteren kelimelere “nitel anlamlı kelimeler” denir.
 - ▶ Güzel kız etrafına bakındı.

BENİM
NOTLARIM



A. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimeleri anlam özelliğine göre karşısındaki uygun kutucuklara yerleştiriniz.

	Somut	Soyut	Sesteş	Nicel	Nitel
1. Okulumuzun karşısına <u>yüksek</u> binalar yapıldı.					
2. Üzerinde çok <u>dar</u> bir pantolon var.					
3. Kitabın insana <u>yararı</u> vardır.					
4. Siyah <u>kalemle</u> yazmayı çok seviyorum.					
5. Bahçeyi <u>alçak</u> bir duvarla çevirdiler.					
6. <u>Gül</u> yağını eller sürünsün.					
7. Adana, bulunduğumuz yere çok <u>yakın</u> .					
8. <u>Rüzgâr</u> çok şiddetli esmeye başladı.					
9. Adamın <u>gölgesi</u> çok korkutucuydu.					
10. <u>Mutluluk</u> çok uzakta değil.					
11. Yüzündeki <u>benden</u> tanırım onu.					
12. Herkes kendi <u>aklını</u> beğenir.					
13. Onunla çok <u>yakın</u> arkadaşız.					
14. Fotoğrafta çok <u>güzel</u> çıkmış.					
15. Herkese <u>iyilik</u> yapmak gerekir.					



B. Aşağıda verilen kelimelerin eş anlamlılarını bulmacadan bulup kalan harflerle oluşan anahtar kelimeyi de aşağıdaki kutulara yazınız.

AYAKKABI	OY	AKIL	YIL
DOKTOR	PROBLEM	SİYAH	YÜZ
MİSAFİR	TUTSAK	SEVİ	TABIAT
HADİSE	YETENEK	UZAK	BEYAZ
CİMRİ	ÜYE	YEMİN	

ANAHTAR SÖZCÜK

--	--	--	--	--	--	--	--

S	S	U	S	P	O	A	S
O	L	A	Y	A	N	Z	E
R	A	D	P	B	E	A	N
U	N	O	İ	U	S	K	E
N	T	Ğ	N	Ç	İ	O	K
V	R	A	T	İ	R	N	A
H	E	K	İ	M	R	U	R
A	Y	J	A	Ş	K	K	A
B	E	C	E	R	İ	A	K
I	R	A	K	S	İ	M	A

1. Bu yılın yaz başlarında başlayan yağmur dönemi dünyayı etkisi altına aldı. Barajları, setleri ve köprüleri yıkan seller ölümcül sonuçlara yol açtı. Bir süre önce Trabzon'da yaklaşık üç saat süren yağmur, Sürmene ilçesi ve haritadan silinen Beşköy beldesinde büyük mal ve can kaybına neden oldu, ocakları söndürdü...

Sel, eylülün ortasında da Meksika'nın Chiapas eyaletinin Valdivia köyünü yok etti, insanlar yeni yerleşim yeri aramak mecburiyetinde kaldı.

Dünyadaki benzer sel baskınlarının verdiği zararlar tahmin edilemez boyutlara ulaştı. 240 milyon kişiyi etkilediği söylenen bu yaz selleri, resmî açıklamalara göre şimdiye kadar 2 binin üzerinde insanın ve sayısı bilinmeyen diğer canlıların yaşamlarına mal oldu. Yaklaşık 14 milyon kişi evini terk etmek zorunda kaldı.

Bu metindeki altı çizili kelimelerden hangi ikisinin birbiri yerine kullanılması mümkün değildir?

- A) yol açtı - neden oldu
B) ocakları söndürdü - yok etti
C) mal oldu - tahmin edilmez
D) zorunda kaldı - mecburiyetinde kaldı

2. Doğup büyüdüğü o ülkeyi sevmiyordu Sahra. Annesi Amerikalı, babası ise bir Türk'tü. Üniversiteyi Türkiye'de okuma kararı almış ve buraya gelmişti. Kafasında tek şey vardı. Kendi istediğini yapmak!

Taksiye bindi ve kalacağı otelin adını söyledi. Şoför, sıkışık trafikte otele doğru giderken Sahra, hep resimlerinden ve eski Türk filmlerinden tanıdığı bu şehrin tam göbeğinde olmanın şaşkınlığını ve mutluluğunu yaşıyordu. "İşte ait olduğum yer." diye mırıldandı.

Metindeki altı çizili kelimelerden hangisi soyut anlamlıdır?

- A) ülkeyi
B) taksiye
C) trafikte
D) mutluluğunu

3. I. Bu yemeğin özel bir tadı var.
II. Her sabah özel otomobiliyle gelirdi buraya.
III. Devlet, özel teşebbüsleri desteklemeliymiş.
IV. Özel eşyalarınızı bu dolapta saklayabilirsiniz.
"özel" **kelimesi, numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlama gelecek biçimde kullanılmıştır?**

- A) I ve III.
B) I ve IV.
C) II ve III.
D) II ve IV.

İPUCU

» İki sözcüğün eş veya yakın anlamlı olup olmadığını ayırt etmek için şunlara dikkat edilmeli:

» İki sözcük birbirinin yerine tam olarak kullanılabiliyor mu?

» İki sözcük tam olarak birbirinin anlamını karşılamıyor ancak birbirine çok yakın anlamlara geliyor mu?

» Bu sorulara verilen cevaplara göre karar verilmeli.

4. **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangisinin yerine sayısal değer gösteren bir kelime yazılabilir?**

- A) Bu çocuk ileride büyük adam olacak.
B) Kısa bir müdürlük dönemim oldu.
C) Bazı insanlar küçük çıkarlar için kişiliklerinden ödün verirler.
D) Karakteri yüksek insan yetiştirmek eğitimin amaçlarından biridir.

5. I. Doğrusu, buranın havası pek açmadı beni.
II. Meteorolojiye göre hava yarın açıyor.
III. Nezle olmuş; uyurken üstünü açmış olmalı.
IV. O kadar sözümü kesiyor ki ağzımı açamıyorum.
V. Örtüyü açınca onun bir sandık olduğu anlaşıldı.
"açmak" **kelimesi, numaralı cümlelerin hangi ikisinde birbirine yakın anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II.
B) II ve III.
C) II ve IV.
D) III ve V.

6. Ağılıyor hâlden bilir yollar, heder olmuş bu ömre.

Altı çizili sözün bu dizeye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu antoloji, yollar üzerine yazılmış şiirlerden oluşuyor.
B) O andaki duygularımı çok iyi anlayan gözlerle bana baktı.
C) Bütün yaşamını boş işlere harcamış ve yaşlılığında beş parasız kalmıştı.
D) Asfaltın iki yanından akan seller, gözyaşını andırıyordu.

7. Normalde soyut bir anlam ifade eden bir kelimenin, somut bir kavram veya durumu ifade etmek için kullanılmasına "somutlaştırma" denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde somutlaştırma yapılmıştır?

- A) Her güzele gönül verme, ya sevilir ya sevilmez.
B) Rüyalarım gerçekleşecek inşallah.
C) Beyninde tümör çıkmış, doktorlara göre çaresi yokmuş.
D) Bence bu işte onun da parmağı var.

8. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin hangisinin kök hâlinin sesteşi yoktur?

- A) Marketten aldığın fidanları bahçeye dikelim.
B) Küçükken bütün kitap ve defterlerimizi heyecanla ciltlerdik.
C) Babası sağ olmasa da annesi yaşıyordu.
D) Kapalı kapılar ardında neler konuşuluyor bilmiyoruz.

İPUCU

» Zıt anlamlı kelimeler, birbirinin tam karşıtı anlama sahiptir.

» Ama dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta var.

» Fiil olan sözcüklerin "-me, -ma" olumsuzluk eklerini almış hâlleri o eylemlerin zıt anlamlısı olamaz. Çünkü bu fiilin olumsuz hâli anlam açısından o eylemin "yapılmama gerçekleştirilmeme" durumunu karşılamaktadır.

9. Basmakalıp eserler verdiği için sıkça eleştirilmiştir bu yazarımız.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle karşıt anlam kazanır?

- A) Sıradan
B) Basit
C) Özgün
D) Kolay

10. Ne güzel güller, çeşitli çiçekler renk renk süslerdi bahçeyi. Erik ağacının dalları düzenli olarak budanırdı ve yemişi bol olurdu. Ağacın altındaki masanın çevresinde, iyi havalarda dostlarla çay keyfi yaşıanırdı.

E	T	Ü	R	L	Ü
T	S	İ	M	İ	S
R	M	U	H	İ	T
A	Ü	V	Z	Z	E
F	Z	Z	E	V	K
M	İ	R	L	K	İ
L	K	İ	R	A	V
İ	L	E	R	L	E

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş anlamlısı bulmacada yoktur?

- A) çeşitli
B) düzenli
C) çevre
D) keyif

1. Orhan, ayağında tahta çarıklar, kırdı sürü güderek geçirdi çocukluğunu. Sekiz yaşında; çok sevdiği bir adam olan dayısının isteği üzerine, anasıyla babası, onu korka çekine, bu çiftçinin eğitimine verdiler. Baba ocağından bir fersah uzaktaki bu çiftlik, küçük Orhan'ın gönül dünyasına bir kâbus gibi girdi. Hayatın çetinlik ve insafsızlığını ona önce bu çiftçi öğretti.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş ya da zıt anlamlısı bu metinde bulunmamaktadır?

- A) talep B) yakın
C) zorluk D) ümitli

2. I. Yalnız senin bahçende açmaz çiçek
II. Onun top oynamasını beğenmem fakat iyi kaleci olduğunu söyleyebilirim.
III. İstanbul'un sade bir semtinde oturmak dışında bir isteğim yok.
IV. Kupayı almamız için tek iyi oyun yetmez.

Yukarıda altı çizili sözcüklerin hangi ikisi anlamca özdeşdir?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) I ve IV. D) II ve IV.

5.

Bursa'da eski bir cami avlusu,
Küçük şadırvanda şakırdayan su.
Orhan zamanından kalma bir duvar...
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
Eliyor dört yana sakın bir günü.
Bir rüyadan arta kalmanın hüznü
İçinde gülüyor bana derinden.

Altı çizili sözcüklerin yazılışı aynı olmasına rağmen anlamları farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde buna benzer bir kullanım söz konusudur?

- A) Hangi bahane avutur bilmem
Hangi günahın bedeli bu
B) Al bayraklara sarılı tabutlarda uyuyan şehitlerimize
Saygı için al kurdeleler taktik kolumuza
C) Köylü kadınlar çayın kenarında çamaşır yıkıyorlar
Dedemin dinlendiği yanında oturduğu çay bu işte.
D) Annemin gittikçe büyüyen bir beni vardı.
Beni son kez gördüğünde omzuma dokundu.

6. Beş duyu organımızdan en az biri ile algılayabildiğimiz sözcüklere somut sözcükler denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi somut sözcük değildir?

- A) Doğal çevrenin kirlenmesi tüm ülkelerin yani dünyanın ortak sorunudur.
- B) Uygarlığın gelişmesiyle birlikte yaşanan endüstrileşme, fabrikalarda insan gücüne gereksinimi arttırmıştır.
- C) Kırdan kente göç başladı ve doğal çevrede yaşayan bireyler kentlere göçtü.
- D) Kent nüfusunun birdenbire böyle artması sonucunda ise çevre kirliliği oldukça arttı.

7. Bende hiç tükenmez bir hayat vardı.
Kırlara yayılan ilkbahar gibi.
Kalbim hiç durmadan hızla çarpardı.
Göğsümün içinde ateş var gibi.

Sabahattin Ali

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlk dizedeki hayat kelimesi soyut anlamlıdır.
- B) İkinci dizedeki kır sözcüğü somut anlamlıdır.
- C) Üçüncü dizenin ilk kelimesinin eş anlamlısı vardır.
- D) Son dizedeki ateş kelimesi somut anlamıyla kullanılmıştır.

8. Düşman geldi bölük bölük dizildi
Alnımıza kara yazı yazıldı
Tüfek icat oldu mertlik bozuldu
Eğri kılıç kında paslanmalıdır

Altı çizili sözcüğün yakın anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Yapacak bir şey yok, amcamın planı farklıymış.
- B) Kaderimiz böyleymiş, yaşayacağız mecburen.
- C) Tatil programını gözden geçir benim programıma göre.
- D) Yazdığım günlükler yaşadıklarına ayna tutacak.

İPUCU

» Somut anlamlı sözcüklerle soyut anlamlıları birbirinden ayırmak isterseniz size basit bit yöntem:

» Beş duyu organımız olan "göz, deri, kulak, dil ve burundan" en az biriyle algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcükler somut anlamlıdır.

» Somut anlamlı olması için bütün duyularımızla algılamamız gerekmez. Sadece bir duyu organımızla bile algıladığımız varlıklar somut anlamlıdır.

9. Somut bir sözcüğün anlam genişlemesi yoluyla cümlede soyut anlam kazanmasına soyutlaştırma denir. Mesela, "Yaşadığımız siyasi gelişmelere bu pencereden bakmamız gerekir." cümlesinde pencere sözcüğü normal şartlarda somut anlamlı iken bu cümlede soyut anlam kazanmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyutlaştırmaya başvurulmuştur?

- A) Bu soğuklukla nasıl yeni arkadaş edineceksin bilmiyorum.
- B) Hassas ruhlu insanlar, kimseyi üzmemek istemez.
- C) Topladığımız hüznü çatı arasındaki eşyaların yanına koydum.
- D) Hayaller içinde yaşamamalısın.

10. Bazı cümlelerde yapılan eylemler veya gerçekleşen durumlar bir anda değil zamanla farklı basamaklardan geçerek gerçekleşir. Bunu açıklamak için aşamalı durum ifadesi kullanılır. Yani cümledeki durumun belirli aşamalarla gerçekleştiği, gerçekleşeceği anlamı bulunmaktadır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?

- A) Zaman akıp gidiyor ama hâlâ senden bir haber gelmedi.
- B) Gittikçe hastalığı daha da ağırlaşıyor, doktorlar bile ümitsiz.
- C) Kalıp benimle ya ders çalış ya da git odana yat.
- D) Dağa tırmanmak için gerekli teçhizatları yanına mutlaka almalısın.

Bilgi Hazinem

Deyim

- Herhangi bir durum ya da olayı etkili bir şekilde ifade etmeye yardımcı, çoğunlukla mecaz anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeklerine **deyim** denir.
 - ▶ Son yaptıklarıyla herkesin gözünden düştü.
 - ▶ Çocuk kaşla göz arasında tepsiyi devirdi.
- Deyimler en az iki kelimeden oluşur.
 - ▶ Diş bilemek, göze girmek...
- Genelde mastar hâlinindedir. Kullanıldıkları cümleye göre çekimlenir.
 - ▶ Sınavı iyi geçmiş, ağzı kulaklarına varıyor.
- Cümle şeklinde olan deyimler de vardır.
 - ▶ Battı balık yan gider.
 - ▶ Çoğu gitti, azı kaldı.
- Deyimler kalıplaşmış ifadelerdir. Kelimelerinin yeri değiştirilemez. Eş anlamlısı bile olsa kelimelerden birinin yerine başka bir kelime kullanılamaz.
- Deyimler genelde mecaz anlamlıdır. Ancak gerçek anlamı olanlar da vardır.
 - ▶ Hem suçlu hem güçlü (Gerçek anlam)
 - ▶ Kimi kimsesi olmamak (Gerçek anlam)
- Deyimler, atasözlerinden farklı olarak öğüt verici niteliğe sahip değildir.

Atasözü

- İlk söyleyeni belli olmayıp uzun yıllardır söylenegelen öğüt verici, toplum kurallarını yansıtan, topluma ışık tutan, kalıplaşmış özlü sözlerle **atasözü** denir.
 - ▶ Atılan ok geri dönmez.
 - ▶ Görünen köy kılavuz istemez.
 - Atasözleri de deyimler gibi kalıplaşmıştır. Kelimelerin yeri değiştirilemez. Yerlerine başka kelime getirilemez.
 - Çoğunlukla mecaz anlamlıdır. Ancak gerçek anlam taşıyanlar da vardır.
 - ▶ Bugünün işini yarına bırakma. (Gerçek anlam)
 - ▶ Minareyi çalan, kılıfını hazırlar. (Mecaz anlam)
 - Atasözleri cümle şeklindedir.
 - ▶ Son pişmanlık fayda vermez.
 - Atasözlerinin çoğu öğüt ve bilgi verici, yol gösterici niteliktedir.
 - ▶ Dost ile ye iç, alışveriş etme.
 - Az sözle çok şey ifade eder.
 - Atasözleri toplumların inançları, değerleri ve hayata bakış açıları ile ilgilidir.
 - Atasözleri topluma mal olmuştur. İlk söyleyenleri belli değildir.
 - Atasözleri ve deyimlerin kalıplaşmış olma, mecaz anlam taşıma gibi ortak özellikleri bulunur.
 - Atasözleri ile deyimler birbirine karıştırılmamalıdır. Deyimler ifadeyi daha etkili bir şekilde anlatmak için kullanılır. Atasözleri ise toplumların hayat anlayışlarını, ahlak yapısını aktaran, öğüt verici nitelikte özlü sözlerdir.
- Özdeyiş (Vecize)**
- Bir konunun uzmanı ya da ünlü kişiler tarafından söylenen kısa ve özlü sözlerle **özdeyiş (vecize)** denir.

BENİM
NOTLARIM



A. Aşağıda bir deyim ve bir atasözünün hikâyeleri verilmiştir. Bu deyim ve atasözünü, ilgili hikâyenin içinde boş bırakılan yerlere yazınız.

Rivayete göre bir zamanlar İstanbul'da, Edirneli Aksi Yusuf adında bir peynir tüccarı var imiş. Madrabaz ve cimri biri olup Trakya'dan getirttiği peynirleri İstanbul'da satar, artanını da deniz yoluyla İzmir'e gönderirmiş. İzmir'de peynir fiyatları yükseldikçe elinde ne kadar mal varsa gemilere yükletir ama navlunu peşin vermek istemeyerek kaptanları yalanlarıyla oyalar durur, "Hele peynirler sağ salım varsın, istediğin parayı fazla fazla veririm." diye vaatlerde bulunmuş. Birkaç kez aldanan gemi kaptanlarından biri, yine İzmir'e doğru yola çıkmak üzere iken diklenmiş:

– Efendi, tayfalarım para ödeyeceğim. Geminin kalkması için masrafım var. Navlunu peşin ödemezsen Sarayburnu'nu bile dönmem.

Aksi Yusuf her zamanki gibi:

– Hele peynirler ulaşsın demeye başlar başlamaz gemici:

– Efendi, Buna kömür lazım, yağ lazım.

Eskiden zengin bir aile, kızını gelin ediyormuş. Oğlan evine, âdet olduğu üzere, bohça bohça hediyeler gitmiş. Kayınvalide, iki görümce ve eltilere; yaş ve aile içindeki durumlarına göre; altın, gümüş kaplamalı, fil dişi ve şimşir taraklar, diğer armağanlarla birlikte verilmiş. Küçük elti ağır ve ateşli bir hastalık geçirdiğinden saçları dökülmüş.

Aile içindekilerden başka kimsenin, kadıncağızın kelliğinden haberi yokmuş. Kendisine verile verile şimşir tarak verilmesi, küçük eltinin canını çok sıkırmış. Kelliğini unutup armağanları getiren kadına sızlanmış:

"Herkes altın, gümüş tarak, bana da şimşir öyle mi? Oğlan anası gelininin bu hareketinden utanmış ve üzüntü duymuş. O kızgınlıkla çıkmış: "Seninki gibi" demiş.



B. Aşağıda verilen kelime gruplarını uygun eklerle tamamlayıp boş bırakılan yerlere yazınız.

mağçup olmak

balıklama atlamak

ziyaret edebilmek

gösterime girmek

sıkıntı çekmek

hizmet vermek

yola çıkmak

fark etmek

ilgi görmek

yük olmak

1. Şu cümleleri çoğu anne babadan duyuyorum: Ödevini yap! Öğretmenin sorarsa
2. Herkesin sevgilisi ve piknik sepetlerinin haylazı Ayı Yogi, 3 boyutlu filmi ile sinemalarda
3. Ağırıklı olarak Türkçe ve İngilizce yayınların bulunduğu online kütüphane, sadece görme engellilere değil, bedensel engeli yüzünden bilgiye ulaşmakta herkese
4. Ölümsüz iki ırk arasında asırlardır süren bir savaşın anlatımındaki zengin hayal gücü tüm dünyadaki sinemaseverlerin büyük
5. Çalıştığı şirketin üretim tesisini yeniden yapılandırması için teklif alınca bu geçici görevin üzerine
6. Aileme istemediğim için kendi biriktirdiğim paralarla ihtiyaçlarımı gidermeyi severim.
7. Kültür ve Turizm Bakanlığının "Kültür Çocuk" sitesi çocukların bazı taleplerinden hazırlanmış.